



SOCIETÀ FILARMONICA

Trento

Gentile docente

la Società Filarmonica di Trento da anni propone un calendario di concerti dal vivo per gli studenti delle Scuole, proposto quale integrazione alla normale offerta formativa programmata dai singoli Istituti nel settore dell'Educazione musicale.

Si tratta di veri e propri concerti di musica classica, genericamente cameristica, differenziati per organici e programmi, proposti con una formula di ascolto attivo, di coinvolgimento costante dei ragazzi nel vivo dell'evento musicale, delle sue molteplici dimensioni cognitive, emotive e relazionali.

L'itinerario proposto si completa nell'ambito di "concerti-lezione", della durata di circa 60 minuti, e si articola attraverso i brani musicali in un modo agile e suggestivo. Ciò, oltre a rappresentare un'occasione di conoscenza diretta dei fondamentali meccanismi del linguaggio musicale e dei principali strumenti, e un primo accostamento al repertorio tradizionale e classico, può costituire anche una base per successivi approfondimenti multidisciplinari, in classe con i propri docenti, non solo in campo musicale ma anche storico, letterario, artistico, ecc.

La situazione presente è fortemente condizionata dall'emergenza sanitaria; con questa prospettiva abbiamo pensato di offrire una programmazione che risponda alla "richiesta di musica" delle istituzioni scolastiche, formulata in diverse modalità:

- **Concerto in sala:** è possibile prenotarsi da subito per assistere ai singoli "concerti-lezione" dal vivo scrivendo a info@filarmonica-trento.it con un contributo di partecipazione di 3.- euro a partecipante (tranne che per studenti BES e accompagnatori), fino ad esaurimento posti.

*L'accesso in sala è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di **green pass** (ad eccezione dei minori di 12 anni). Al fine di partecipare in sicurezza, l'organizzazione garantirà il distanziamento fisico e il rispetto delle norme in vigore. Sarà necessario per tutti i partecipanti indossare mascherine.*

- **Concerto registrato:** è possibile prenotarsi da subito per accedere ai contenuti *on demand*, scrivendo a info@filarmonica-trento.it con un contributo di partecipazione di 10 euro a classe. Oltre alla programmazione di quest'anno, sul sito sono ancora disponibili le sette proposte didattiche della scorsa stagione.
- **Concerto in classe:** è possibile mettersi in contatto con la Società Filarmonica di Trento, scrivendo a info@filarmonica-trento.it, per portare i "concerti-lezione" direttamente nel vostro Istituto scolastico, accordandosi su contenuti, modalità e tempistiche.

Di seguito i dettagli di tutti gli spettacoli disponibili, siamo a disposizione per ogni chiarimento e ulteriori informazioni.

SOCIETÀ FILARMONICA
Via Verdi, 30
38122 TRENTO
Luca Furlan



Dialogando in musica

12 ottobre, ore 11

Ensemble "G. Frescobaldi"

Mario Caldonazzi tromba
Fabio Mattivi trombone
Leonardo Carrieri organo e tastiere
Stefano Mosna chitarra
Luciano Sorcinelli basso
Simone Cappello percussioni

Da Bach ai Queen... come in film

Musiche da: Bach, Procol Harum, Brian Adams, Augusto Martelli, Haendel, Morricone

Da Bach a Morricone: un gruppo dinamico di fiati con organo e percussioni si appropria di alcune fra le melodie più affascinanti e timbricamente aggressive scritte fra il 'barocco' e le 'colonne sonore' di oggi, riarrangiate con gusto e modernità.

19 ottobre, ore 11

I. Stravinsky

Histoire du soldat

Storia da leggere, recitare e danzare in due parti per voce narrante e piccola orchestra

Ch.F. Ramuz: testo

Sergio Stefini narratore
Lorenzo Betti soldato
Giuseppe Amato diavolo
Silvia Dezulian principessa danzatrice

Orchestra - (Stravinskiy d'Istà)

Francesco Petri clarinetto
Augusto Palumbo fagotto
Giovanni Lucero cornetta
Demetrio Bonvecchio trombone
Tommaso Santini violino
Nicolò Zorzi contrabbasso
Roberto Pangrazzi percussioni
Andrea Coppi scenografia
Massimo Lazzeri regia
Alessandro Arnoldo direttore

Un piccolo teatro ambulante. Un' orchestra in miniatura: un violino e un contrabbasso per gli archi, clarinetto e fagotto per i legni, cornetta e trombone per gli ottoni e infine un set di batteria. Una voce narrante, due attori e una ballerina: a tutti gli effetti un piccolo teatro portatile che racconta la storia di un soldato alle prese con il diavolo e i suoi tranelli.



SOCIETÀ FILARMONICA
Trento

26 ottobre, ore 11

Tau Trio

Tommaso Santini violino

Giorgia Lenzo viola

Jacopo Giancesini violoncello

L. Boccherini

Trio in Fa maggiore op. 47 G112

J. Françaix

Trio per archi

E. Dohnányi

Serenata per trio d'archi in Do magg. op. 10

Dalla freschezza galante di Luigi Boccherini all'amabilità della belle époque tardoromantica dell'ungherese Ernő Dohnányi, passando per la Parigi anni trenta beffarda e pungente di Jean Françaix, un avvincente programma con protagonista il trio d'archi: un piccolo caleidoscopio di sensibilità, di linguaggi e di geografie che grida forte il nome di Europa!

9 novembre, ore 11

Cecilia Delama arpa

Alberto Delama violoncello

Paolo Delama armonium, pianoforte, organo

Singolari e desueti repertori

Fra Otto e Novecento: Francia e Italia a confronto

K. Matys

Salve Regina op. 58 (vlc, harm, arpa)

C.M. Widor

Sérénade op. 6 n. 5 (arpa, harm)

R. Leoncavallo

Sérénade (arpa, vlc)

F. Waël-Munk

Prière (vlc, harm, arpa)

G. Merkel

Andacht – Devotion op. 114

F. Hummel

Gavotta op. 56 n. 3 (org, vlc)



SOCIETÀ FILARMONICA
Trento

Anonimo

Duetto per arpa e pianoforte

O. Wermann

dalla Sonata op. 58 (vlc, org)

F. Pinto

Le Cygne da *Le carnaval des animaux* di C. Saint-Saëns (vlc, harm, arpa)

Un concerto riservato a repertori dimenticati, ma di grande successo nell'Ottocento. Un mondo costruito attorno a sonorità oggi forse dimenticate, ma raffinate e trasognanti. Un'occasione per riascoltare uno strumento, l'harmonium, che ha saputo portare la musica in migliaia di chiesette, scuole d'infanzia e magistrali per arrivare nelle sale da concerto.

16 novembre, ore 11

La Piccola Orchestra Lumière

Gianluca Arnò voce recitante

Il racconto di Schiaccianoci

Riduzione di Francesco Lovecchio

Lettura ispirata alla favola "Schiaccianoci e il re dei topi", inframmezzata dall'esecuzione di alcuni brani scritti dall'inventore del balletto romantico Ciaikovskij per le Suite dello "Schiaccianoci. Uno spettacolo avvincente nel segno delle fiabe eterne inventate dagli artisti russi. Accanto e dentro la musica, voci e immagini, teatro e colori con un fascino infinito.

23 novembre, ore 11

Gli Archi d'Orfeo

Lucrezia Slomp pianoforte

Tommaso Santini violino

Sara Molinari violino

Eva Maria Zaninotto viola

Jacopo Giancesini violoncello

Mauro Tomedi contrabbasso

(Alessandro Arnoldo maestro preparatore)

W. A. Mozart

Quartetto in sol min. KV478 per pianoforte e archi

F. Chopin

Concerto per pianoforte n. 1 (adattamento per pf e archi)

Due capolavori assoluti della letteratura pianistica europea, capaci di riassumere compiutamente le energie più intime e oniriche del romanticismo, qui proposte in una dimensione cameristica prevista dallo stesso autore.



SOCIETÀ FILARMONICA
Trento

30 novembre 2021, ore 11

Trio Andrea Palladio

Michele Antonello oboe

Steno Boesso fagotto

Enrico Zanovello organo

Insoliti Divertimenti musicali: Giuseppe Verdi e il suo tempo

Th. Lalliet

Terzetto op. 22

L. Lefebure – Wely

Offertoire (org. solo)

G. Verdi

Capriccio (fag, org)

J. Ch. Rinck

Dal “Floten-Concert” (org. solo)

H. Moble

Amourette faunienne op. 73

J. Bret

La valse des anges (org. solo)

C. Friedemann

Ehstandsgeplauder, Musikalischer Scherz op. 54

Tre musicisti dinamici d’area veneta, sempre sui palcoscenici d’Europa grazie alla loro alta professionalità sono andati alla ricerca di un repertorio ottocentesco raro, sconosciuto, ma quanto mai gradevole consegnato poi su CD alla prestigiosa casa olandese Brilliant Classics: melodie affascinanti, virtuosismi brillanti, timbri sorprendenti e leggeri. Una gioia continua per l’ascoltatore!

7 dicembre, ore 11

Alessandra Nocera flauto

Giulia Rettore arpa

C.W. Gluck

Danza degli spiriti beati da “Orfeo ed Euridice”

W.A. Mozart

Andante dal concerto in Do magg per fl, arpa KV299, ad. di S. Rothstein con cadenza di N. Rota

C. Chaminade

Sérénade aux Étoiles op. 142



SOCIETÀ FILARMONICA
Trento

B. Andrès

Algues

M. Amorosi

Danze medievali

N. Rota

Sonata per flauto e arpa

Flauto e arpa sono forse i due strumenti più poetici dell'orchestra. Usati, assieme, con parsimonia, nelle mani di Ciaikowski e Debussy continuano ad accendere la fantasia e le emozioni degli ascoltatori. Proposti da 'soli', come in questo concerto, aprono la strada ai mille mondi dell'immaginazione, da quella incantevole di Gluck a quella tenue e vaporosa di Chaminade o Mozart a quella più tangibile e corporea di Nino Rota.

14 dicembre, ore 11

Trio "Piccola Vienna"

Andrea Ferroni violino

Ivo Brigadoi violoncello

Fiorenzo Brigadoi pianoforte

Romanze, Serenate, Danze attorno al mondo viennese

La "Piccola Vienna" è un gruppo raro nel Trentino, capace di prolungare, in loco, le antiche tradizioni di un Ottocento fortemente condizionato dalle culture limitrofe d'area tirolese, austriaca, boema. E' guidato forse dall'ultimo Kapellmeister oggi in attività nel Trentino, nella sua Predazzo, dove dirige, la Banda, il Coro, suona l'Organo e... nella Piccola Vienna.

21 dicembre, ore 11

John Diamanti Fox clarinetto

Roberto Pangrazzi percussioni

Alessandro Darsinos percussioni etniche

Il fascino dell'esotismo. Un Europa di suoni da scoprire

Un solo clarinetto – destinato al richiamo di lamenti passionali, sguaiataggini volgari, virtuosismi mirabolanti e languidi abbandoni rapiti dall'infinito repertorio dei mille popoli d'Europa, accompagnato dai colori sempre nuovi del ritmo ricavato da strumenti ora classici, ora 'strani' e sorprendenti provenienti dalle più antiche tradizioni percussive europee.